

Voyage aux Pays Baltes du 22 au 29 Juin 2006

1^{er} jour : Lituanie , VILNIUS

Envol à destination de VILNIUS : chic, nous avons tous des sièges à l'avant de l'avion !!! ERREUR... l'avion ne comporte que 50 places... Eh oui, il est à l'image de la Lituanie, tout petit : 65.000km²/ 3.500.000 habitants.

Installation à l'hôtel, théoriquement situé au centre ville, en réalité à 25 minutes à l'aller et à 35 minutes au retour ... et malgré une nuit écourtée et un soleil brûlant, rien ne nous arrête et nous partons à pied à la découverte de la capitale de la Lituanie.

2^{ème} jour : VILNIUS

Accompagnés de notre guide Danuté, nous parcourons tranquillement les ruelles de la vieille ville de VILNIUS : l'église Sainte Anne, l'église des Bernardins, la galerie de l'ambre, la cathédrale, le palais présidentiel, l'université (les fresques qui traduisent « la résistance muette » du pays à l'occupation soviétique), l'église orthodoxe du Saint Esprit, la porte Aurore. C'est aussi l'occasion d'évoquer l'ancien ghetto et l'extermination des juifs.

Dès que l'on quitte l'avenue Gédeminas ou la rue Pilies on découvre des cours en ruines... mais aussi, et c'est le cas de la place de l'hôtel de ville, des chantiers immenses, des grues en tout sens, Vilnius est en plein essor.

L'après-midi est dédié à la visite du château de TRAKAI , forteresse de brique rouge admirablement située au milieu du lac Galvé.

Point d'orgue à la découverte de la Lituanie, premier pays balte de notre circuit, soirée musicale au cœur de la vieille ville de Vilnius où nous avons été initiés aux danses folkloriques locales avec Jacqueline et son cavalier comme modèles ...

3^{ème} jour : VILNIUS – KAUNAS – VILNIUS

Nous empruntons l'autoroute construite sous la domination soviétique pour gagner KAUNAS, capitale provisoire de la Lituanie de 1920 à 1940.

Dès que nous avons dépassé le marché aux puces, très fréquenté, nous sommes dans la campagne. Nous longeons des lacs, des champs de blé, seigle, orge, colza, les bas côtés sont couverts de lupins mauves.

Visite émouvante du Monastère Paztilis - édifice baroque du XVII^e siècle - sous la conduite d'une des 26 sœurs qui occupent encore cet endroit et qui se consacrent aux enfants défavorisés.



A KAUNAS, nous faisons halte devant le château du XIII^e siècle, nous découvrons l'hôtel de ville avec sa tour « cygne blanc », la curieuse maison rouge qui servait de halle aux marchands du XVI^e siècle et l'église en brique de la Vierge Marie édifiée au bord du Niémen... ça vous rappelle des choses ? C'est depuis la colline située sur l'autre rive que Napoléon surveillait ses troupes de retour de Russie.

C'est à KAUNAS que l'étudiant Romas Kalanta s'immola par le feu en 1972 pour protester contre l'occupation soviétique.

4^{ème} jour : Lettonie, RIGA

Dès la sortie de VILNIUS par l'autoroute A2, direction la Lettonie, nous longeons des forêts de bouleaux, de loin en loin des lotissements sont en cours de construction, le pays est plat et on aperçoit de petites agglomérations disséminées dans la campagne.

Arrêt émouvant à la COLLINE DES CROIX : imaginez environ 5 000 000 de croix de tous styles entassées les unes sur les autres sur un petit monticule qui domine la campagne. Depuis 1831, ces croix ont été dressées par les Lituaniens pour honorer leurs morts et leurs déportés. Pendant l'époque soviétique, les soldats les détruisaient mais les Lituaniens les replantaient chaque nuit.

Contrôle de papiers et nous voici en Lettonie.

Heureusement, le malaise généré par notre halte à la Colline des Croix est vite dissipé par la visite du PALAIS de RUNDALE construit au 18^{ème} siècle par le célèbre architecte Rastrelli, celui de l'Ermitage à Saint Petersburg. Imaginez, une fois sur le palier d'un magnifique escalier, une enfilade de pièces toutes somptueusement meublées. Nous admirons particulièrement : la galerie d'apparat et ses fresques, la salle dorée et son plafond orné d'oiseaux multicolores, la salle blanche couverte de stuc finement sculpté. Avant de quitter Rundale, nous nous égayons au milieu des parterres à la française admirablement dessinés qui se trouvent à l'arrière du château.



Il est temps de poursuivre notre route vers RIGA : facile à dire, mais... depuis que nous sommes en Lettonie, la route est mauvaise, en si mauvais état d'ailleurs, qu'on procède à d'importants travaux et que nous avançons très lentement.

Enfin, nous voyons les tours de RIGA ...

Notre hôtel est en plein centre... c'est vrai ... et une fois le dîner terminé, à nous la découverte de la capitale de Lettonie !!!

Qu'il fait bon se promener : à cette période de l'année il ne fait pratiquement jamais nuit, le temps est doux, les gens sont assis aux terrasses des cafés, on entend de la musique et les exclamations des amateurs de foot.

5^{ème} jour : RIGA

Avec notre nouveau guide Letton "INTA", nous visitons à pied la plus ancienne et une des plus belles villes du nord de l'Europe, RIGA surnommée perle de la Baltique.

Face à notre hôtel, nous découvrons le magnifique Opéra du 19^{ème} que Wagner dirigea en 1837 puis en longeant le canal Pilsetas et ses jardins la statue de la liberté avec ses trois étoiles d'or qui symbolisent les trois régions de la Lettonie. Ensuite, nous flânons le nez en l'air pour apprécier les sculptures des façades d'immeubles de style art nouveau dont les plus célèbres sont dues à Mikhaïl Eisenstein et l'escalier privé d'un immeuble sans oublier l'ambassade de France à la façade bleue.



L'après midi libre nous permet de découvrir l'église orthodoxe russe puis de flâner dans les quartiers piétons de la vieille ville du 13^{ème}.

Le soir, c'est au Lido, celui du parc d'attractions très kitch que nous dînons en musique accompagnant un groupe de danseurs traditionnels.

6^{ème} jour : RIGA – SIGULDA – Estonie, TALLINN

Ce matin, nous visitons le parc de Gauja, le plus important de Lettonie (900km²). Chemin faisant, une charmante chapelle rappelle la légende de Maja. Les plus courageux montent au sommet de l'impressionnante forteresse de Sigulda construite par les teutoniques; le panorama a su récompenser les courageux! Enfin, des sculptures monumentales en pierre sont disséminées dans le parc et nous faisons un vœu au centre des douze arbres ancestraux.

Nous déjeunons au restaurant du parc avant de continuer notre route vers Tallinn la capitale de l'Estonie.

7^{ème} jour : TALLINN

Aujourd'hui, c'est Marguerite notre guide; elle nous emmène au " pré du festival de la chanson", amphithéâtre de plein air construit en 1960 pouvant contenir 100 000 spectateurs et son estrade pour 30 000 choristes; celui-ci accueille les festivals de chansons, danses ou autres manifestations; en 1989 pour célébrer le jour du rassemblement de la "Révolution chantante", les gradins ont rassemblé 250 000 participants.

Ballade dans les ruines du couvent de Pirita du 15^{ème} pour l'ordre suédois de St Brigitte, détruit en 1577, il en reste en particulier les imposants murs de l'église.

Notre route croise un parc avec kiosque au milieu d'un grand bassin où auraient dû évoluer des cygnes

Découverte du petit palais de Pierre Ier nouvellement restauré après neuf ans de travaux, avec ses jardins à la française, sa fontaine Neptune et ses salons d'apparat.

Visite de la ville haute et ses remparts et maisons médiévales, ville de la noblesse avec ses ministères, le parlement peint en rose, la cathédrale orthodoxe russe Alexandre-Nevski, le dôme, sa vue panoramique sur la ville.

L'après-midi détente est consacré au musée de plein air Rocca al Mare sur la péninsule de Kakumäe qui rassemble 60 bâtiments meublés de l'architecture rurale du 18-19^{ème} de chaque région.

Pour rester dans l'ambiance, nous dînons "médiéval" dans un cadre d'époque au "Olde Hansa Médiéval restaurant" où nous buvons nos dernières couronnes estoniennes.



Merci à nos 3 guides qui nous ont fait partager l'amour de leurs pays respectifs et la joie de la liberté retrouvée, merci à notre « chef J.J. Mathis » qui a veillé sur notre bien être et la réussite de ce voyage.

Liliane Sottenberg et Maryse Gillet